



XII ISTITUTO COMPRESIVO DI SIRACUSA

c.f. 80007550892 - c.m.SRIC808004 – email: src808004@istruzione.it – sito web: www.dodicesimosiracusa.gov.it

Un bambino che legge
sarà un uomo che pensa



Premessa

La cultura dell'ascolto e della lettura sta cedendo il posto a quella delle immagini che forniscono ormai tutte le informazioni necessarie per cui la lettura risulta, per i ragazzi, noiosa e inutile.

È quindi opportuno che la scuola, pur essendo aperta e pronta ad accogliere le innovazioni tecnologiche ed informatiche e a sfruttarle ai fini di uno sviluppo integrale delle abilità e delle competenze dei bambini, si concentri sul recupero dell'importanza della lettura e del confronto tra bambino e libro.

Il nostro Istituto, pertanto, senza tralasciare gli aspetti cognitivi, ha la manifesta intenzione di promuovere nei bambini di oggi che saranno i ragazzi di domani, un accrescimento di competenze socio-affettive mediante percorsi di lettura trasversalmente integrati al curriculum scolastico.

La lettura di testi classici, fiabe, racconti autobiografici, appositamente scelti per le particolari caratteristiche dei personaggi e degli eventi, rappresenteranno lo sfondo che favorisce l'interazione fra momento affettivo e cognitivo, la motivazione all'apprendimento e alla cooperazione.

Le varie attività didattiche si articoleranno e diversificheranno secondo la fascia di età a cui verranno proposte e, comunque, tenendo presente il contesto in cui si "opera" e i bisogni formativi rilevati nelle singole classi, si porranno la finalità di educare il bambino e il preadolescente a conoscere, vivere e condividere il proprio mondo emotivo attraverso il confronto con la lettura e con l'ascolto.

Finalità

- Stimolare tra i bambini un atteggiamento di curiosità e di interesse verso il libro;
- Motivare gli alunni al piacere della lettura;
- Educare bambini e ragazzi ad una lettura attiva, consapevole ed appassionata, nel rispetto dei tempi e dei traguardi di sviluppo propri delle diverse età;
- Formare la persona sotto l'aspetto cognitivo, affettivo-relazionale e sociale, in sinergia con gli attuali sistemi multimediali;
- Stimolare l'immaginazione e le potenzialità creative per esprimere liberamente le proprie doti inventive in modo piacevole, divertente e formativo;
- Utilizzare i libri come strumento di integrazione di alunni stranieri e di alunni diversamente abili;
- Far conoscere ed amare la biblioteca;
- Creare dei partenariati territoriali con: famiglie degli alunni, Biblioteche, Librerie, Associazioni Culturali.

Destinatari

- Tutti gli alunni del XII Istituto Comprensivo "Brancati" di Siracusa
- Scuola dell'Infanzia;
- Scuola Primaria;
- Scuola Secondaria di 1° grado.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Scuola dell'infanzia

- Star bene con se stessi e con gli altri
- Ascoltare e comunicare

- Vivere il libro come prezioso strumento di gioco, di ricerca, di divertimento, di approfondimento e di conoscenza.
- Ascoltare la lettura di storie
- Comprendere ciò che si ascolta
- Distinguere tra realtà e fantasia
- Arricchire il lessico
- Ricostruire con le immagini e/o verbalmente una storia rispettando la successione logico temporale
- Sviluppare capacità comunicative ed espressive attraverso l'uso di gesti parole e azioni
- Memorizzare filastrocche, dialoghi e canti
- Drammatizzare la fiaba

Scuola primaria

- Rafforzare nei bambini la capacità di riconoscere e nominare le principali emozioni
- Espandere il vocabolario emotivo dei bambini
- Sviluppare abilità per saper interpretare e comprendere lo stato emotivo dell'altro.
- Vivere il libro come prezioso strumento di gioco, di ricerca , di divertimento, di approfondimento e di conoscenza.
- Ascoltare la lettura di storie
- Comprendere ciò che si ascolta
- Distinguere tra realtà e fantasia
- Arricchire il lessico
- Ricostruire con le immagini e/o verbalmente una storia rispettando la successione logico temporale
- Leggere le immagini
- Analizzare gli elementi di una storia e le relazioni di causa-effetto
- Esplorare le potenzialità di una storia attraverso la lettura espressiva e la drammatizzazione
- Utilizzare le parole in modo creativo
- Inventare storie e avviare alla scrittura creativa

Scuola secondaria di primo grado

- Stimolare e coltivare il piacere della lettura;
- Educare l'abitudine all'ascolto e alla comunicazione con gli altri;
- Affinare la conoscenza della lingua italiana;
- Favorire la conoscenza di sé attraverso l'approccio e la scelta consapevole tra la molteplicità dei generi letterari;
- Esplorare l'oggetto libro utilizzandolo come strumento di conoscenza e come veicolo di emozioni, anche nelle versioni on-line;
- Abituare a dedicare quotidianamente tempi alla lettura;
- Sviluppare la capacità di lettura espressiva;
- Sviluppare le proprie capacità creative;
- Sviluppare capacità di lettura critica;
- Favorire gli scambi di idee fra lettori di età e di culture diverse;
- Favorire la conoscenza dei luoghi e le modalità con cui i libri vengono conservati, consultati ed acquistati, realizzati concretamente;
- Educare al rispetto e all'uso corretto del materiale comune;

- Scoprire le risorse del territorio.
- Inventare storie
- Conoscere i generi letterari e riconoscerne gli elementi caratterizzanti
- Saper contestualizzare l'opera e la vicenda narrata
- Saper individuare gli elementi dello stile dell'autore
- Saper cogliere il messaggio umano e culturale del libro.

Competenze il cui raggiungimento si intende favorire (dalle Indicazioni Nazionali)

Scuola dell'Infanzia e Scuola Primaria

L'alunno:

- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. (Italiano)
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. (Italiano)
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. (Italiano)
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. (Storia)
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. (Musica)
- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). (Arte e Immagine)
- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. (Educazione Fisica)
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. (Educazione Fisica)

Scuola Secondaria di I Grado

L'alunno:

- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. (Italiano)
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. (Italiano)
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. (Italiano)
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). (Italiano)
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. (Italiano)

- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. (Storia)
- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più *media* e codici espressivi. (Arte e Immagine)
- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (*fair – play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. (Educazione Fisica)

Competenze chiave di Cittadinanza che si intende promuovere

- **COMPETENZE SOCIALI e CIVICHE**
 - collaborare e partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale;
- **IMPARARE a IMPARARE:**
 - organizzare il proprio apprendimento mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo;
- **COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA**
 - comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta
- **CONSAPEVOLEZZA ed ESPRESSIONE CULTURALI**
 - Essere consapevoli dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive
- **COMPETENZA DIGITALE**
 - saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione e della comunicazione (TIC)
 - usare il computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.
- **COMPETENZA TECNOLOGICA**
 - comprendere i cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino

ATTIVITA' DIDATTICHE E/O STRATEGIE METODOLOGICHE

Scuola dell'infanzia

In sezione sarà allestito un “**angolo per la lettura**”; si procederà quindi con la lettura, proponendo esposizioni di vario tipo, come per esempio racconti, letture di album illustrati, etc...

Il libro – si tocca, si ascolta, si legge

La storia – si anima nello spazio fisico, nel tempo reale mediante: attività motorie, attività di verbalizzazione e drammatizzazione;

- Si legge in gruppo la storia seguendo il testo
- I bambini raccontano
- I bambini leggono i loro disegni
- I bambini utilizzano i materiali prodotti per il gioco simbolico
- Si formulano domande, si eseguono giochi

- Si costruisce una storia
- Si drammatizza la storia: attività grafiche, manuali, plastiche, pittoriche;
- I bambini disegnano la parte della storia per loro più significativa
- Si divide la storia in sequenze e si rappresenta in un lavoro individuale e di gruppo
- Si costruiscono, con vari materiali, oggetti che “caratterizzano” i vari personaggi
- Si costruiscono carte che riproducono elementi delle storie
- Si costruisce un libro
- Mostra dei lavori.

La storia acquista le caratteristiche di :

- Un giocattolo
- Un gioco vivo

Saranno programmate 1 o 2 **uscite didattiche pomeridiane** mensili verso la **Biblioteca Comunale e scolastica** per dare ai bambini la possibilità di avvicinarsi così ad un ambiente stimolante ed emozionante che vorrei diventasse per loro abituale. Nella biblioteca potranno osservare e manipolare una vasta gamma di libri illustrati e di libri-gioco che l’editoria contemporanea offre e prenderanno parte a letture animate apprendendo anche il meccanismo di “prestito dei libri”;

SCUOLA PRIMARIA

- ✓ **Letture ad alta voce.** Si propone di incentivare e praticare in classe la lettura ad alta voce e la lettura espressiva, invitando lettori, partecipando alle letture ad alta voce presso la biblioteca di quartiere, lettura da parte degli insegnanti o dei bambini stessi.
- ✓ **Circles time** incentrati su argomenti emersi dalle letture di storie o su particolari tematiche individuate sulla base dei bisogni formativi emersi nelle classi.
- ✓ **Attività di scrittura creativa** attraverso manipolazione dei testi, scoperta di strutture costanti, reinvenzione dei testi, giochi linguistici (acrostici, limerik, rebus, ecc).
- ✓ **Analisi di un libro:** come è fatto un libro: analisi (casa editrice, collana, autore, importanza del titolo, genere ecc.) ;rapporto testo – immagine: come si illustra un libro
- ✓ **Attuazione di operazioni culturali sul libro (approfondimenti, rielaborazioni, rapporto tra libro-film, libro-teatro, libro-fumetto....).** Si inseriscono in questo percorso le attività di drammatizzazione attuate o attuabili nelle diverse classi dell’Istituto.
- ✓ **Costruzione di strumenti e attività guidate per incrementare l’uso corretto e consapevole delle biblioteche.** La Biblioteca di Istituto è aperta e fruibile da tutti gli alunni. È bandito un concorso dal titolo “Il miglior lettore dell’anno” per tutti i bambini di tutte le classi.. Per partecipare al concorso è necessario dimostrare di aver letto dei testi dei quali si compilerà apposita scheda di lettura. Sarà nominato “Miglior lettore dell’anno” l’alunno che avrà dimostrato di aver letto il maggior numero di libri. Per questo i ragazzi verranno guidati a scrivere:
 - recensione di libri letti
 - catalogazione dei libri

Inoltre in collaborazione con la Biblioteca di quartiere sarà possibile visitarla e svolgere in loco delle attività.

- ✓ Partecipazione ad iniziative di carattere locale, regionale e nazionale: Concorso LEGGENDO LEGGENDO per le classi II e III, LA MATITA DELLE IDEE per le classi IV e V, “Libriamoci 2016 “ dal 24 al 29 ottobre, “Il maggio dei libri”, ecc.
- ✓ **Partecipazione e coinvolgimento alla giornata mondiale del libro, 23 aprile 2016.** Si recepiranno le indicazioni nazionali in merito e si parteciperà ad eventuali iniziative del territorio.

Scuola Secondaria di Primo Grado

- ✓ Partecipazione ad iniziative di carattere locale, regionale e nazionale (Concorso “Scrittori di classe”, “Libriamoci”, “I miei 10 Libri (PNSD)”, “Il maggio dei libri”, ecc).
- ✓ **Attuazione di operazioni culturali sul libro (approfondimenti, rielaborazioni, rapporto tra libro-film, libro-teatro, libro-fumetto....).** Si inseriscono in questo percorso le attività di drammatizzazione attuate o attuabili nelle diverse classi dell’Istituto.
- ✓ **Costruzione di strumenti e attività guidate per incrementare l’uso corretto e consapevole delle biblioteche.** La Biblioteca di Istituto è aperta e fruibile da tutti gli alunni. È bandito un concorso dal titolo “Il miglior lettore dell’anno”. Per partecipare al concorso è necessario dimostrare di aver letto dei testi dei quali si compilerà apposita scheda di lettura. Sarà nominato “Miglior lettore dell’anno” l’alunno che avrà dimostrato di aver letto il maggior numero di libri.
- ✓ **Attuazione dell’”Angolo del Libro”.** Si propone di dedicare alcuni momenti dell’attività curricolare alla lettura individuale e all’ascolto di testi.
- ✓ **Lettura ad alta voce.** Si propone di incentivare e praticare in classe la lettura ad alta voce e la lettura espressiva.
- ✓ **Circle time** incentrati su argomenti emersi dalle letture di storie o su particolari tematiche individuate sulla base dei bisogni formativi emersi nelle classi.
- ✓ **Attività di scrittura creativa** attraverso manipolazione dei testi, scoperta di strutture costanti, reinvenzione dei testi, giochi linguistici (acrostici, limerik, rebus, ecc).
- ✓ **Partecipazione e coinvolgimento alla giornata mondiale del libro, 23 aprile 2016.** Si recepiranno le indicazioni nazionali in merito e si parteciperà ad eventuali iniziative del territorio.

In occasione della settimana della lettura nelle scuole si promuove nei tre ordini di scuola l’iniziativa REGALA UN LIBRO, per arricchire la biblioteca dei diversi plessi.

Metodologia

Le strategie metodologiche si baseranno sulla valorizzazione delle potenzialità di tutti gli alunni, sulla creazione di situazioni motivanti all’ascolto, alla lettura e alla produzione, sulla valorizzazione del gioco quale mezzo privilegiato per l’attivazione e lo sviluppo dei processi cognitivi e di apprendimento.

Si propongono percorsi didattici diversificati per alunni dai 3 ai 14 anni, facendo uso di materiali e libri diversi ed adatti alle varie fasce di età e agli interessi degli alunni. In particolare si realizzeranno approfondimenti sulle seguenti tematiche:

- La diversità, l’intercultura e l’inclusione;
- La costruzione dell’identità nel bambino in rapporto alle figure adulte e al gruppo dei pari;
- I temi storici e di attualità nella letteratura per l’infanzia;
- Il fantastico e l’immaginario;
- Arte, scienze e storia.

Mezzi e strumenti

- Libri vari della biblioteca scolastica o forniti dai docenti;
- Schede-quiz-testi di approfondimento;
- Tecnologie informatiche a disposizione della scuola.

Monitoraggio delle Attività

Il monitoraggio avverrà attraverso questionari e griglie di autovalutazione rivolta ai docenti e agli alunni coinvolti nell'attività.

Verifica e Valutazione

Per la verifica dei risultati saranno utilizzati i seguenti STRUMENTI e INDICATORI:

- **STRUMENTI:**
 - Indagine conoscitiva sul rapporto dei ragazzi con la lettura;
 - Questionari finali di rilevazione del gradimento e della soddisfazione dei bisogni formativi nei soggetti coinvolti;
 - Osservazione sistematica dei comportamenti di operatori e studenti;
 - Analisi e riflessioni operate dai protagonisti dell'attuazione;
 - Griglie per la raccolta dei dati;
 - Relazioni dei docenti coinvolti;
 - Archiviazione digitale di tutti i materiali prodotti e messa in rete nei siti istituzionali dell'Istituto;

- **INDICATORI:**
 - Numero di prestiti di libri effettuati;
 - Incremento della lettura da parte dei bambini;
 - Incremento della dotazione libraria dell'istituto;
 - Partecipazione attiva e interesse per eventuali incontri con autori e/o esperti.

Tempi di realizzazione

Il Progetto sarà attuato nell'a.s. 2016/2017, ma si prevede la prosecuzione e l'implementazione anche negli anni scolastici successivi.

Tutte le attività indicate potranno costituire momenti di continuità fra le classi ponte della scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado.

Il seguente progetto è sottoscritto da tutte le insegnanti di lettere della scuola secondaria di I grado, dalle insegnanti di scuola primaria e dalle insegnanti Larocca, Auria, Golino e Manzella della scuola dell'infanzia.

Siracusa, 14/10/2016

ORGANIZZAZIONE DELLA BIBLIOTECA DI PLESSO

Finalità

- ~ Promozione culturale del territorio
- ~ Promozione della Biblioteca intesa come Centro di documentazione e Laboratorio per l'apprendimento

Obiettivi

1° Obiettivo *Rendere fruibile il patrimonio librario e documentario della scuola*

2° Obiettivo *Fare dello studente un utente abituale della Biblioteca Scolastica*

Strategie:

- Fare acquisire familiarità con i meccanismi che regolano il funzionamento della Biblioteca
- Conoscere il significato dei concetti di “catalogazione” e di “classificazione” utilizzando esemplificazioni adatte ai singoli utenti.
- Promuovere uscite didattiche per visitare le Biblioteche del territorio.
- Alfabetizzare gli studenti in modo che essi sappiano accedere alle informazioni anche per mezzo delle risorse multimediali disponibili:
- Usare un computer per ricercare ed acquisire informazioni

3° Obiettivo *Rendere la Biblioteca Scolastica parte integrante dei processi formativi della scuola*